



Instituto Federal de Brasília
Campus Brasília
Curso Tecnólogo em Eventos

BEATRIZ ALENCAR BRASIL DE CARVALHO
JAQUELINE DE SOUZA ALVES

PROJETO: ENGRENAGENS PULSANTES
Vivências negligenciadas

Brasília
2023

BEATRIZ ALENCAR BRASIL DE CARVALHO
JAQUELINE DE SOUZA ALVES

PROJETO: ENGRENAGENS PULSANTES

Vivências negligenciadas

Trabalho de conclusão de curso apresentado ao curso
Tecnólogo em Eventos do campus Brasília do
Instituto Federal de Brasília como requisito parcial
para obtenção de título de Tecnólogo em Eventos.
Orientador: Rodrigo Cardoso da Silva

Brasília
2023

A474 Alves, Jaqueline de Souza.
Engrenagens Pulsantes - Vivências Negligenciadas. / Jaqueline de Souza Alves;
Beatriz Alencar Brasil de Carvalho. – Brasília, 2023.
35 f. : il. color.

Orientador: Rodrigo Cardoso da Silva.

Trabalho de conclusão de curso (Graduação) – Instituto Federal de Educação,
Ciência e Tecnologia de Brasília, Tecnologia em Eventos, 2023.

1. Lazer. 2. Recreação. 3. Projeto social. 4. Saúde psicológica. 5. Dependentes
Químicos. 6. Eventos Recreativos. I. Carvalho, Beatriz Alencar Brasil de. II. Silva,
Rodrigo Cardoso da. (orient.). III. Título.

CDU 394.48:796

Elaborado com os dados fornecidos pelo autor.

Sumário

2 REFERENCIAL TEÓRICO	6
2.1 LAZER E RECREAÇÃO	6
2.2 EVENTOS DE RECREAÇÃO	8
2.3 SAÚDE PSICOLÓGICA	9
3 PÚBLICO E PERFIL DOS POTENCIAIS PARTICIPANTES	10
4 OBJETIVO GERAL	10
4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
5 JUSTIFICATIVA	11
6 CARACTERIZAÇÃO DA TIPOLOGIA EM EVENTOS	12
7 PÚBLICO ALVO	12
8 METODOLOGIA	12
9 PESQUISA DE MERCADO	13
10 DEFINIÇÃO DAS ESTRATÉGIAS	15
10.1 DECORAÇÃO	15
10.2 DATA E LOCAL	18
11 PROGRAMAÇÃO	19
12 PLANO DE COMUNICAÇÃO	21
13 VIABILIDADE ECONÔMICA E FINANCEIRA DO EVENTO	24
13.1 PATROCÍNIO	26
14 ESTRATÉGIAS DE SUSTENTABILIDADE	28
15 PLANO DE SEGURANÇA DO EVENTO	29
16 MATRIZ DE RESPONSABILIDADES (CRONOGRAMA)	31
17 RESULTADOS ESPERADOS (IMPACTOS E CONTRIBUIÇÕES)	32
18 REFERÊNCIAS	33

1. APRESENTAÇÃO

O Projeto “*Engrenagens Pulsantes*” é um projeto social que visa restaurar, reintegrar e permitir trabalhar o comportamento cognitivo visando a melhora dos mesmos na sociedade e no âmbito familiar, que muitos perderam por entrarem no mundo das drogas e outros distúrbios sociais.

O propósito do projeto é trazer reconexão e significância para as pessoas que estão em clínicas e comunidades de recuperação.

O projeto contará com um cenário bem ludo pedagógico, aproveitando espaços arborizados levando leveza e bem-estar aos adictos, devido ao ambiente propício a desenvolver a arteterapia.

Ocorrerá ao final das oficinas, um “show de talentos” aonde haverá diversos tapetes vermelhos levando a cada espaço, ao mesmo tempo em que os conecta, pois, a proposta é que todos nós sejamos capazes de protagonizar e permitir que o outro protagonize, disponibilizando o exercício da reflexão para que cada indivíduo ali possa exercer a atividade pela qual é apaixonado, compartilhá-la com o outro e se permitir assisti-lo.

Será um evento repleto de aprendizados, conexão e paixões, com o intuito de reconectar as pessoas com o que são boas e sempre quiseram vivenciar, para gerar bem-estar e alegria aos indivíduos presentes, lembrando-os que vale a pena viver, seguir suas paixões, utilizá-las como combustível e incentivando-os a jamais se distanciarem do que os traz paz e alegria.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

2.1 LAZER E RECREAÇÃO

A recreação faz parte do Lazer, devido a essa ideia de movimento que o lazer nos permite vivenciar, aonde tal movimento envolve tanto uma pausa descompromissada do dia a dia, desde um momento recreativo onde há atividades, onde é possível relaxar, descansar e se divertir, ou ambas, as possibilidades são diversas no universo vasto da recreação, no qual o lazer se torna tanto o impulso inicial quanto à consequência.

O conceito de lazer é um fenômeno que emerge na era moderna, definida por um novo conjunto de experiências desde o século XVIII. De acordo com, de acordo com Gunning, 2001. Embora não haja consenso entre os estudiosos sobre a modernidade do lazer, é claro que momentos de diversão sempre tiveram grande importância na sociedade, variando de acordo com o contexto e o espaço Melo (2010).

Mendes e Norma (2010), observando a perspectiva dos sociólogos modernos, descrevem o lazer como uma criação específica das sociedades tecnológicas, desvinculado de obrigações rituais comunitários e desligado do trabalho profissional. Assim, o lazer pode ser entendido como um período de tempo livre que proporciona uma sensação de conquista e liberdade individual, podendo ser utilizado de várias maneiras, como trabalho não remunerado, autocuidado, reflexão intelectual, descanso, prática esportiva e diversos tipos de entretenimento e desfrute.

De acordo com Camargo (2012), seria mais preciso afirmar que em todas as escolhas de atividades de lazer, existe o princípio da busca pelo prazer, mesmo que a atividade comece com algum esforço, visando alcançar um relaxamento agradável ou a posterior sensação de bem-estar físico.

Então, o que exatamente são lazer e recreação? Esses termos, na verdade, são em grande parte equivalentes e derivam mais de particularidades linguísticas. Em espanhol, italiano e alemão, não há uma palavra correspondente a "lazer", em seu lugar, utiliza-se "recreação" e "tempo livre". Na França e no Brasil, o termo "recreação" frequentemente evoca a ideia de atividades escolares, por isso, a preferência recai sobre o termo "lazer". Nos países de língua inglesa, ambas as expressões são utilizadas de forma adequada. Camargo (2012).

Segundo o Dumazedier (2008), que propôs uma definição mais satisfatória do lazer como um conjunto de atividades às quais o indivíduo pode se dedicar por escolha própria. Isso pode ser para descansar, se divertir, recriar-se, entreter-se, desenvolver conhecimento ou formação sem interesse financeiro, participar voluntariamente na sociedade ou exercer sua criatividade livremente, uma vez que tenha se desvinculado de suas responsabilidades profissionais, familiares e sociais. Já quando se trata de recreação, segundo o Aurélio (2014), recriar é : a) Proporcionar recreio ou prazer; b) Sentir prazer ou satisfação; c) Divertir-se.

O ideal seria que cada indivíduo participasse de atividades distintas, não apenas as atividades do seu interesse, buscando recriar e se desenvolver de forma holística, se beneficiando das possibilidades da auto-descoberta, aperfeiçoamento de talentos e habilidades. E trabalhar a sociabilidade, relaxamento, conexão e riqueza cultural que há em atividades recreativas, de uma forma livre, descontraída e opcional. Entretanto, analisa-se que as pessoas se limitam a participar de atividades de lazer voltadas ao que gostam, se recusando a procurar novas atividades, em uma análise geral e coletiva, o que geraria interesse caso lhes fosse apresentado.

Segundo Marcellino e Nelson (2012) toda cura mental começa pelo resgate da autenticidade, o brincar. É essencial analisarmos o passado, a infância, para que seja possível nos compreender enquanto seres humanos, retornar aonde há autenticidade, aonde por essência somos nós. Nessa jornada de descobertas, é preciso identificar as evoluções do comunicar que se transforma a partir da emoção, assim como a circular variante do sentir, de que forma se reequilibram. Maturana, Humberto e Verden-Zoller, Gerda (2015).

Segundo Verden-Zoller, Gerda e Maturana (2015), no ocidente, desvalorizamos as emoções, enquanto sociedade, valorizamos a racionalidade, o que ocasionou indivíduos limitados por evitarmos uma característica humana que temos, a capacidade de lidar e compreender nossas emoções. Não é preciso desvalorizar as emoções em extremos onde a racionalidade é o que temos que trabalhar, apenas. São o que nos torna humanos, essa junção que pode se tornar tão enriquecedora, a emoção e a razão trabalhando juntas.

Assim, em consonância com as análises realizadas, a incorporação do lazer (representando o tempo livre, uma atividade essencial para assegurar a qualidade de vida da população) e da recreação (entendida como a ação de se divertir) nas clínicas de reabilitação possui o potencial de melhorar a qualidade de vida dos pacientes em

processo de recuperação, convertendo esses ambientes em cenários ideais para desfrutar de momentos de diversão e entretenimento.

2.2 EVENTOS DE RECREAÇÃO

Em eventos recreativos é necessário gerar entretenimento, movimentar socialmente um grupo de forma a gerar interação, aprendizado e diversão, principalmente. O que denomina um evento recreativo são as atividades disponíveis ao seu público e sua participação ativa no que lhes for proposto ali.

Segundo Poit, Davi (2013), uma caça foi a temática principal de um dos eventos mais antigos da história, há milhares de anos, por um agrupamento pequeno de humanos. Pois são um fato ocorrido desde os primórdios da civilização humana, acompanhando a história até os dias de hoje. Como analisa Poit, Davi (2013), os eventos se originam da criação humana, da descoberta de gerar e executar ideias. Assim, definidos como um acontecimento antecipadamente elaborado, seguindo temáticas diversas como a social, esportiva, religiosa, filantrópica e outras demais. Tem um plano a ser seguido e executado e tem uma proposta normalmente interativa, experiencial onde entidades, público e participantes possam se conectar e ter trocas de alguma maneira.

Os eventos podem também ser entendidos como conjunto de atividades desportivas, manuais, artísticas, intelectuais, sociais, turísticas, tecnológicas levando em consideração fidedignamente os pré-requisitos do descanso, diversão e desenvolvimento, proporcionando contentamento e liberdade para participar e se permitir de forma voluntária, consciente e satisfatória do seu tempo livre, tempo para lazer (MARTINS 2018).

Os interesses podem ser meramente contemplativos, pois há diversas possibilidades quando se trata de atividades recreativas no âmbito de interesse individual, ou participação ativa, e até mesmo tendo como principal direcionamento a exploração da criatividade, o que nos permite explorar, combinar e circular por cada possibilidade a ser inserida em Eventos Recreativos, como é colocado por Martins (2018).

As possibilidades em eventos são diversas, mas no caso de eventos desportivos, segundo Simões (2018), as práticas esportivas têm diversos efeitos

benéficos no cérebro, sendo eles :mudança no humor, devido a liberação química que ocorre durante as atividades físicas, assim como os benefícios sociais, permitindo nos conectar com outras pessoas em um momento de descontração; melhoria do foco e da concentração, pois mantêm atividades mentais ativas e lineares, que envolve a à racionalidade , abstração mental e uma noção maior de consciência; redução do estresse e da depressão.

Segundo Simões (2018), “quando você é fisicamente ativo, sua mente é distraída dos estresses diários”, exercícios físicos têm o poder de reduzir o hormônio do estresse e produzir endorfinas, o que eleva os hormônios naturalmente gerando bom humor. Devido a endorfina nos sentimos mais relaxados e otimistas após a ação da atividade física. Ainda Simões (2018) afirma que sempre indica “fazer esporte” pois de acordo com ela não sobra espaço qualquer tipo de estresse e tensão após; melhoram a qualidade do sono, pois te levam a adormecer mais rápido e a alcançar um nível profundo e restaurador de sono;

Os esportes resgatam a garra de um líder e despertam esse desejo de liderança levando a um senso nato de equipe e incentivando a proatividade. Os esportes têm benefícios reparáveis e transformadores, o que para um dependente químico é a possibilidade de uma mudança química através de um método natural, certamente é uma ferramenta indispensável no tratamento e traz esse bem estar que buscamos que adquiram com esse projeto, e como perpetuá-lo (SIMÕES, 2018).

2.3 SAÚDE PSICOLÓGICA

Conforme indicado pela Organização Mundial da Saúde (OMS), a saúde mental se caracteriza por um estado de bem-estar no qual a pessoa consegue empregar suas habilidades, superar o estresse cotidiano, manter a produtividade e colaborar com sua comunidade.

As oficinas têm como objetivo facilitar que os participantes desenvolvam relações de autocuidado, interação profissional e conexões afetivas com os outros, com ênfase na finalidade político-social relacionada à abordagem clínica. Psicologia, Ciência e Profissão (2005).

Para a gerente administrativa do NAPS-AD (Núcleo de Assistência Psicossocial Álcool e Drogas) Ana Carolina de Almeida Patrian, o usuário que

participa de oficinas interativas e terapêuticas desenvolve a capacidade de relacionamento com outras pessoas, bem como habilidades específicas e maneiras de solucionar conflitos. “Nós costumamos dizer que é como se ele estivesse em um aprendizado para retornar à sociedade”. Ana Carolina (2014).

Assim, percebe-se que as práticas recreativas desempenham um papel significativo no processo de reabilitação de indivíduos com dependência química, contribuindo em várias dimensões e proporcionando uma atmosfera clínica mais acolhedora.

3 PÚBLICO E PERFIL DOS POTENCIAIS PARTICIPANTES

O evento será fechado a adictos que estão passando pelo processo de reabilitação em clínicas ou comunidades terapêuticas.

4 OBJETIVO GERAL

Organizar eventos recreativos em clínicas de recuperação com o intuito de melhorar a estada dos internos, e ampliar a sua conexão com o tratamento que está recebendo.

4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar atividades lúdicas;
- Elaborar atividades esportivas;
- Elaborar atividades manuais;
- Analisar as comunidades e as clínicas no DF e entorno;
- Coletar Feedbacks dos Internos, gestores e demais profissionais no pré e no pós evento.

5 JUSTIFICATIVA

Não há dúvida de que o tratamento de dependentes químicos é uma fonte constante de preocupações, desafios e aspectos desvalorizantes no Brasil. Desde os tempos do manicômio de Barbacena, considerado um campo de concentração brasileiro, onde pessoas com doenças mentais incluindo usuários de drogas, eram maltratadas e submetidas a lobotomia, a falta de uma terapia adequada persiste. Atualmente, muitas clínicas de reabilitação química não oferecem um atendimento eficaz, tornando a recuperação desses pacientes complexa. As raízes históricas do holocausto manicomial e a ausência de políticas de saúde para supervisionar internatos narcóticos dificultam a resolução desse problema (IMAGEM,2018).

Durante um longo período, tentou-se criar alternativas, como a expansão das redes de atenção psicossocial. No entanto, devido à lentidão desse processo, as respostas da sociedade civil frequentemente se multiplicam independentemente do controle exercido pelos órgãos de saúde e assistência social", declara Garcia.

Muitos consumidores de drogas iniciaram o uso dessas substâncias como uma forma de escapar da realidade e enfrentar desafios pessoais. Apesar de cientes de que não é a melhor abordagem, essas pessoas se tornaram dependentes, agravando seus problemas ao tentar aliviar tristezas e estresse, resultando em episódios adicionais de depressão e ansiedade. A dependência química pode prejudicar significativamente a habilidade de uma pessoa se relacionar socialmente, mas as atividades terapêuticas auxiliam na reintegração social, permitindo que os pacientes se vejam como parte de um grupo, façam amizades e reconquistem a confiança familiar. O projeto *Engrenagens pulsantes* tem como objetivo resgatar essas pessoas.

Em 1946, Nise da Silveira começou a atuar na área da saúde mental, desenvolvendo atividades expressivas, predominantemente artísticas, com seus pacientes. Seu objetivo era proporcionar condições propícias para a expressão de ideias e emoções, visando à reabilitação, conforme mencionado por Silveira em 1966. Projetos assistenciais são comuns em clínicas de reabilitação, mas nenhum como o modelo proposto. Através de pesquisas bibliográficas e pesquisa de campo, foi constatado que atividades recreativas, como artes, música, esportes, entre outras, têm impactos positivos, promovendo melhorias na saúde, bem-estar e qualidade de vida para os indivíduos em processo de recuperação.

6 CARACTERIZAÇÃO DA TIPOLOGIA EM EVENTOS

De acordo com as diretrizes da ABNT NBR 16004:2016, o projeto é definido com base em sua categoria, como: oficina workshop: que consiste em um evento dirigido para trocar experiências sobre uma tarefa, assunto, sistema ou uma área de especialização. Na sua dinâmica há uma parte expositiva, normalmente com atividades práticas. Cabe mencionar que diante do evento classificamos o projeto como evento assistencial, que tem responsabilidade social do terceiro setor, evento que promove atividades e ações diversas, com o objetivo de implementar e manter projetos sustentáveis voltados à educação, socioambientais e de inclusão social.

O evento ainda pode ser considerado esportivo, considerando que há atividades relacionadas ao esporte, independentemente da modalidade, podendo ter ou não caráter competitivo. O evento tem natureza fechada considerando que é dedicado a clínicas de saúde e recuperação, além disso o evento é para público selecionado e/ou convidado a participar, de acordo com critérios escritos de adesão predefinidos pelo seu organizador.

7 PÚBLICO ALVO

- Dependentes químicos;
- Pessoas em situação de vulnerabilidade psicológica;
- Depressivas.

8 METODOLOGIA

A respeito da metodologia de planejamento, foram avaliadas algumas clínicas e comunidades terapêuticas, fizemos pesquisas bibliográficas e pesquisa qualitativa. Quanto aos procedimentos técnicos (GIL, 1991), a pesquisa bibliográfica envolve a análise de materiais previamente publicados, incluindo predominantemente livros, artigos de periódicos e, mais recentemente, conteúdo disponível na Internet.

A abordagem qualitativa na pesquisa representa um espaço de investigação que possibilita a redefinição das metodologias. Métodos qualitativos podem inovar e abrir novas direções para a produção acadêmica, partindo de referenciais teóricos clássicos, mas promovendo interpretações adaptadas a estudos específicos. Esse processo

dinâmico contribui para revitalizar o ambiente de formação de pesquisadores (PAULA, 2019).

Coletaremos feedbacks sobre o projeto no pré e no pós evento para aprimorar a programação, os recursos, as atividades e todo o processo de execução. A avaliação será realizada em colaboração com os internos, gestores e os profissionais participantes.

9 PESQUISA DE MERCADO

Esta pesquisa adotou uma abordagem qualitativa, realizando a coleta de informações por meio de entrevistas telefônicas com alguns representantes das comunidades terapêuticas e clínicas de reabilitação.

COMUNIDADE TERAPÊUTICA SALVE A SI

Unidade masculina, acolhe homens com idade entre 18 e 60 anos, há mais de 12 anos, em uma linda fazenda na zona rural da Cidade Ocidental (GO). Já passaram, por essa Comunidade Terapêutica, mais de sete mil homens, todos gratuitamente.

- Atividades de Promoção

Os acolhidos da Salve a Si recebem incentivos diários para trabalhar e se resignar diante de si mesmos e da sociedade.

- Dinâmica de Grupo

Apoiar-se um no outro, mostrar que não está sozinho e buscar referências nos irmãos que estão próximos.

- Espiritualidade

Para o sucesso do tratamento, é necessário encontrar-se consigo mesmo, é necessário reforma íntima e autoconhecimento.

- Palestras

Conteúdo com foco no tratamento, na dignidade e na experiência com o uso de drogas e com a recuperação.

- 12 Passos

São o “mantra” de todo dependente químico em recuperação. Um dia de cada vez. Só por hoje funciona.

- Terapia Comportamental

Por meio do comportamento do acolhido, traçamos um tratamento personalizado e focamos atenção nos pontos mais necessários.

- Videoterapia & Arteterapia

Conversamos com o vice-diretor Rafael, e foram passadas as seguintes atividades:

- Yoga;
- Futebol;
- Academia;
- Curso profissionalizante do Senar;
- E desenvolvimento de uma nova dança terapêutica.

COMUNIDADE TERAPÊUTICA RESTART

O Centro Psicoterapêutico Restart Vidas Ltda., localizado no município de Aparecida de Goiânia, GO. Tem como trabalho principal o atendimento de homens com idade entre 18 e 60 anos, dependentes de drogas e/ou álcool, propondo a estes, regime de internação residencial em modelo de comunidade terapêutica, utilizando a convivência com outros que também buscam sanar o problema com a dependência, com terapia comportamental e entrevista motivacional, juntamente com laborterapia e espiritualidade. O fator de mudança comportamental é norteador do tratamento visando reinserção do indivíduo na sociedade como ser produtivo e obtendo resgate total de valores éticos e morais.

Conversamos com o diretor Fábio, e foram passadas as seguintes atividades:

- Academia;
- Piscina;
- Curso de violão;
- E curso profissionalizante do Senar.

CLÍNICA ESTÂNCIA RESILIÊNCIA

É uma clínica especializada em saúde mental e emocional, que traz para Brasília e região uma proposta de tratamento humanizada e moderna. A socialização é permanente, com saídas terapêuticas e recreativas acompanhadas pela equipe. A programação inclui passeios a museus, exposições, cinema, restaurantes, compras em mercados e outras atividades do cotidiano, sempre acompanhados e orientados, para que se sintam confiantes.

Conversamos com o coordenador Magno, porém tivemos uma má recepção, ele nos orientou a entrar no site para conhecer as atividades propostas pela clínica.

CLÍNICA JOVENS LIVRES

Clínica no Distrito Federal, recebem Jovens de 15 a 17 anos, adultos 18 a 59 anos e idosos 60 a 85 anos, do sexo masculino e Feminino.

É uma organização dedicada ao tratamento e recuperação compassiva de indivíduos com dependência química, alcoolismo e comorbidades. Prioriza a restauração da dignidade por meio de uma abordagem abrangente que inclui reabilitação física, cognitiva, comportamental, motivacional e espiritual. Sua abordagem centra-se no bem-estar, estimulando as potencialidades do paciente, promovendo corresponsabilidade e desenvolvendo habilidades para uma reintegração social mais eficaz.

Conversamos com o Alfredo, que nos passou as seguintes atividades:

- Terapias em Grupo
- Arteterapia
- Aula-Psicoeducativa
- Psicoterapia individual

CLÍNICA VITTAR PREMIUM

Trabalham com dependentes químicos, alcoólatras e pessoas com transtornos mentais.

Conversamos com o Alfredo, que nos passou as seguintes atividades:

- Piscina;
- Sala de jogos e vídeos;
- Campo de futebol.

10 DEFINIÇÃO DAS ESTRATÉGIAS

10.1 DECORAÇÃO

O evento contará com um *Show de Talentos* finalizando o projeto, que terá tapetes vermelhos compondo sua estrutura, itens como cadeiras e mesas customizadas em vermelho, cinza e preto para referenciar a logo. Haverá banners com a logomarca e exposições dos trabalhos executados nas oficinas. As cores escolhidas foram selecionadas da seguinte maneira:

Cinza

Queríamos um elemento frio, que lembrasse, adormecimento, morte e máquina, devido a isso elegemos o Cinza.

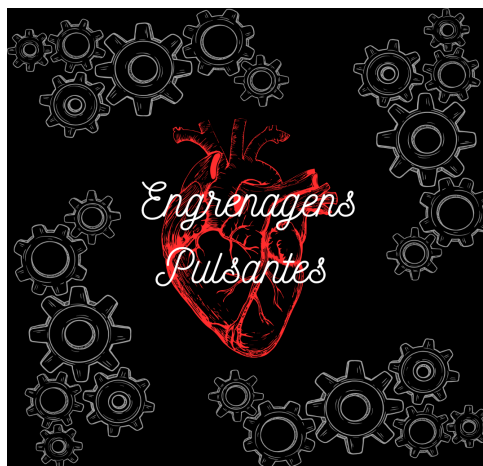
Vermelho

Assim como precisávamos de algo que remetesse ao renascimento “das cinzas” e a ideia de paixão e fogo, uma ideia de transformação, devido a isso elegemos o Vermelho, pois o nosso projeto vem com essa ideia de que para que possamos “funcionar” é necessário estarmos bem, em paz, nos perdoar, nos transformar e nos permitir sonhar e viver com paixão a vida, a cada erro e tropeço, ainda assim nos levantarmos e insistirmos recarregando as energias e voltando a “funcionar”.

Preto

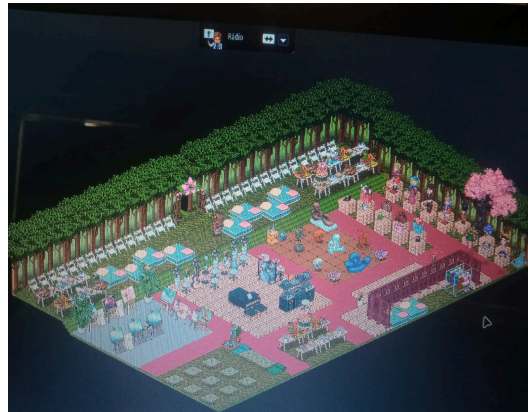
O preto é para dar essa ideia de que embora esteja tudo escuro e sem ausência de luz, há o “Engrenagens Pulsantes”.

Figura 1: logomarca do projeto Engrenagens Pulsantes



Fonte: autoras do projeto

Figura 2: Representação em maquete virtual do Show de Talentos;



Fonte : Habbo.com.br

Figura 3: Representação com Ênfase nos expositores de Palete para máscaras de papel machê, ECOBAGS e Peças Tye Die no Show de Talentos, ao lado direito;



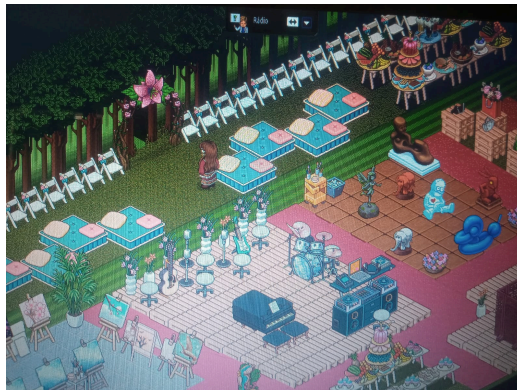
Fonte : Habbo.com.br

Figura 4: Representação - Ênfase na Exposição dos trabalhos com Argila, no espaço do convidado ou para assistir as apresentações, Área do lanche, Área do Teatro, e a Exposição das ECOBAGs, no Show de Talentos;



Fonte : Habbo.com.br

Figura 5: Representação - Ênfase, ao meio, na Oficina Musical, no Show de Talentos;



Fonte : Habbo.com.br

10.2 DATA E LOCAL

O projeto terá início no domingo, dia 4 de fevereiro de 2024. De início o local escolhido foi a comunidade terapêutica Salve a Si, localizada em uma linda fazenda na zona rural da Cidade Ocidental (GO). Por ser um local amplo e arborizado.

11. PROGRAMAÇÃO

Foi elaborada uma programação de acordo com a disponibilidade das clínicas. As atividades serão realizadas aos domingos, durante dois meses.

Quadro 1 - Programação do evento

1º mês	
1º dia	9h - Atividade: oficina de máscaras de papel machê (faremos duplas para a criação de máscaras) 10h - Oficina de pintura 11:30h - Encerramento
2º dia	9h - Yoga e meditação guiada 10h - "Meu momento" (Oficina na qual algum interno irá ensinar algo) 11:30h - Encerramento
3º dia	9h - " Me rabisca" (oficina de pintura facial) 10h - oficina de Tie Dye em roupas 11:30h - Encerramento
4º dia	9h - Ventosaterapia (para ajudar com a ansiedade) 10h - Oficina musical 11:30h - Encerramento
2º mês	
5º dia	9h - Oficina de expressão corporal 10h - Oficina de customização de ecobag 11:30h - encerramento
6º dia	9h - Oficina mão na massa (criação com argila) 10h - Elaboração teatral 11:30h - Encerramento
7º dia	9h - Dia da beleza 10h atividades esportivas (campeonato de cabo de guerra e futebol) 11:30 - Encerramento
8º dia	Show de talentos 9h - Abertura (oficina de origami) 10h - Apresentação (teatro elaborado na oficina) 12h - Almoço 13:30h - Apresentação (musical e de dança) 15:30h - Roda de conversa 16:30h - Encerramento

DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES

Pintura

A manifestação artística adquire fascínio ao retratar emoções através da fluidez dos materiais. As pinceladas, cores selecionadas e sua disposição na tela revelam de maneira profunda os sentimentos do indivíduo. Mesmo em obras abstratas, uma abundante fonte de informações se manifesta.

Dança

O corpo emerge como um notável veículo para expressar e investigar emoções. Uma dança vigorosa pode transmitir sentimentos adversos, como a raiva, sem prejudicar ninguém. A dança oferece uma via para expressar tanto emoções negativas quanto positivas, enriquecendo o autoconhecimento, a autoconsciência e a regulação emocional.

Pintura na pele

A pintura realista estabelece uma ligação profunda consigo mesmo, explorando o interior e refletindo no exterior. Além de fomentar a concentração e a criatividade, auxilia na perspectiva mais branda dos desafios da vida.

Máscaras de papel machê

Cada um de nós adota máscaras até certo ponto. Este projeto possibilitará que os participantes revelem o que suas máscaras escondem.

Ventosaterapia no meio da testa

Esse é um dos principais pontos que quando estimulado ajuda a tranquilizar, equilibrar o sistema nervoso e aliviar a ansiedade.

Yoga

Integra o corpo, mente e alma, ultrapassando as meras posturas. Sua prática pode ter um impacto positivo na forma como a pessoa se percebe e compreende o ambiente ao seu redor durante o processo de recuperação de vícios.

Meditação

A meditação complementa o tratamento do uso de drogas, proporcionando ao dependente maior consciência de suas ações e capacidade de controlar impulsos relacionados ao consumo de substâncias psicoativas.

Criação com argila

Trabalhar com argila pode se transformar em uma prática meditativa, estimulando a atenção plena e o relaxamento. Modelar com argila auxilia as pessoas a focarem no presente, aliviando o estresse e a ansiedade.

Teatro

Oferece diversos benefícios para o ser humano, incluindo estímulo ao autoconhecimento, aumento da autoestima, facilitação da interação com outras pessoas, aumento do interesse pela literatura, estímulo da criatividade e fortalecimento do senso de responsabilidade.

Atividades esportivas

A prática de atividade física está ligada à liberação de substâncias, incluindo a endorfina, que atua no cérebro humano, induzindo um estado de prazer e relaxamento. A liberação saudável de endorfinas através do exercício alivia e diminui a dor resultante da falta da droga no organismo.

12. PLANO DE COMUNICAÇÃO

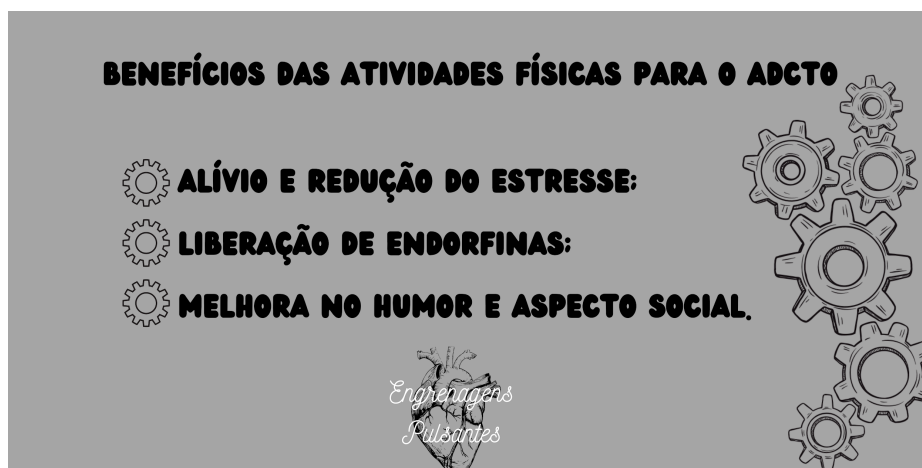
O nosso plano de comunicação será voltado para os internos, iremos confeccionar banners e cartazes, com o objetivo de sensibilizá-los.

Figura 6: Cartaz para ficar exposto na clínica.



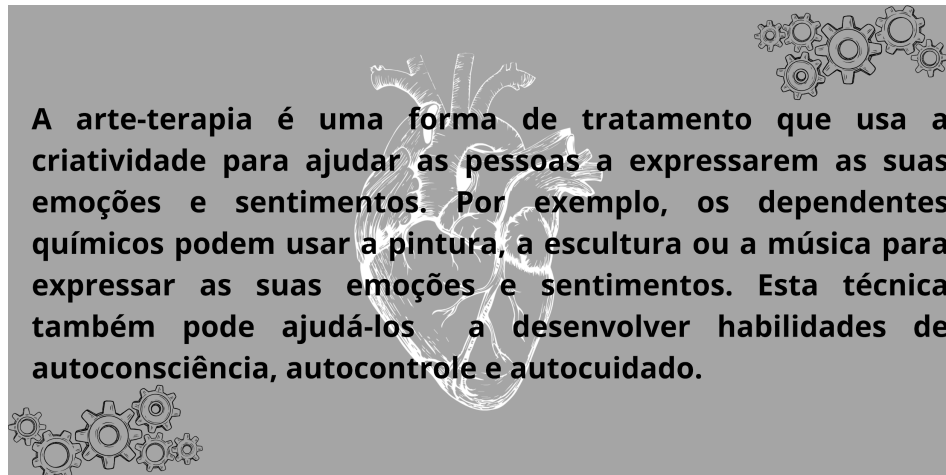
Fonte: autoras do projeto

Figura 7: Cartaz para ficar exposto na clínica.



Fonte: autoras do projeto

Figura 8: Cartaz para ficar exposto na clínica.



Fonte: autoras do projeto

Também utilizaremos o Instagram para exibir os avanços do projeto. Criaremos a arte digital das camisetas, incluindo logomarca e uma mensagem motivacional, com produção 100% em algodão. Essa iniciativa tem como objetivo ampliar a visibilidade e promover a divulgação do projeto.

Figura 9: ilustração da camisa

Fonte: autoras do projeto

13. VIABILIDADE ECONÔMICA E FINANCEIRA DO EVENTO

Tabela 1 - recursos materiais e serviços

Material:	Quantidade:	Valor unitário:	Valor total:
Recursos materiais			
Tapete vermelho	18	35,79	644,22
Tnt	4	39,90	159,60
Mesa plástica preta (alugada/ kit)	8	60,00	480,00
Glitter 500 gramas	6	49,00	295,56
Giz de cera (caixa com 12)	10	6,99	69,90
Pistola de cola quente	3	24,50	73,50
Bastão de cola quente kit	76	40,00	40,00
Kit de 5 almofadas	20	47,43	474,30
Kit de pincéis	4	9,00	36,00
Tintas de tecido	100	3,50	350,00
Violão	20	259,80	5.196

Microfones	2	69,17	138,34
Caixa de som	2	119,90	239,80
Teclado (usado)	1	188,45	188,45
Tinta acrílica kit com 24	2	69,33	138,66
Tela de pintura	50	6,78	339,00
Paletas de tinta	15	7,36	110,40
Peruca longa	10	50,00	500,00
Peruca curta	10	30,00	300,00
Fantasia	10	65,00	650,00
Painéis para tecido	4	239,60	718,80
Kit com 10 ecobag	8	44,00	352,00
Pallet de madeira	15	20,00	300,00
Banners de papel	8	48	384,00
Total previsto:			R\$ 12.418,53
Alimentação			
Material	Quantidade	Valor unitário	Valor total
Suco (fardo com 12)	20	27,90	558,00
Água (fardo com 12)	10	13,99	139,90
Caixa de maçã	2	130,00	260,00
Pão carteiro (pacote com 10)	100	7,99	799,00
Polenguinho (caixa com 24)	42	34,09	1.465,80
Barra de cereal (caixa com 24)	42	35,99	1.511,58
Refrigerante (2 L)	10	7,99	79,90
Suco (1L)	5	4,99	24,95
Salgados (cento)	3	60,00	180,00
Bolo	1	200,00	200,00
Total previsto:			R\$ 5.219,12
Recursos humanos/ serviços			

Material	Quantidade	Valor unitário	Valor total
Apoio (responsável pela segurança do paciente e equipes)	*	*	*
G.A.P (guarda de proteção ao interno)	*	*	*
Fotógrafo (Diária)	1	150,00	1.200
Produtoras (Diária)	2	170,00	2.720
Professor de Música (Diária)	1	150,00	150,00
Professor de dança (Diária)	1	150,00	150,00
Professora de yoga (Diária)	1	150,00	150,00
Cabeleireiro (Diária)	4	150,00	600,00
Total previsto:			R\$4.970

*A quantidade de Apoio e G.A.P varia de acordo com o número de pacientes internados, é obrigação de toda clínica e comunidade dispor desse serviço. Isso é fixado no contrato com a família no ato da internação.

Valor total do projeto R\$ 22.607,65

13.1 PATROCÍNIO

Quadro 2: Lista de possíveis patrocinadores

Patrocinadores	Descrição	Justificativa
Faber-Castell	É uma empresa que já existe há mais de 200 anos, sendo uma das gigantes no mercado de materiais escolares. Entre suas principais preocupações, a que mais se destaca é a preservação ambiental. Mais especificamente, a sustentabilidade de seu modelo de negócio. Para isso, ela faz grandes investimentos em reflorestamento e	Seria uma potencial patrocinadora, devido ao seu histórico de sustentabilidade e se conecta a nossa proposta já que incentiva a criatividade e a expressividade humana, algo essencial no nosso projeto.

	cultiva madeira específica para produção de seus ecolápis sem causar impactos ambientais negativos.	
Sesc	Promove ações socioeducativas que contribuem para o bem-estar social e a qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, de seus familiares e em caráter complementar, da comunidade para uma sociedade justa e democrática.	pode ser um potencial patrocinador devido ao seu empenho em zelar pela inclusão social e pelo seu assistencialismo com diversos projetos inclusivos, acessíveis e culturais, que são uma das maiores razões de ser do nosso trabalho.
Fundo de Apoio à Cultura (FAC)	É o principal instrumento de fomento às atividades artísticas e culturais da Secretaria de Cultura do DF que oferece apoio financeiro.	Pode ser um potencial patrocinador pois é um projeto cultural e assistencialista, aonde há uma causa social nobre, grande e esquecida muitas vezes, se conecta completamente com a proposta do nosso projeto.
Senac	Educar para o trabalho de forma inovadora e inclusiva, em atividades do comércio de bens, serviços e turismo.	Pode ser um potencial patrocinador pois há a execução de uma reinserção de pessoas que perderam seus empregos ou inserção em uma profissão que os capacite para que sejam mais realizados. Se conectam a nossa proposta devida a essa voz que dão a quem já não é ouvido e se torna esquecido pela sociedade, como ocorre com os nossos internos.
Conselho Federal de Psicologia (CPF)	Conselho Federal de Psicologia – CFP é uma autarquia de direito público, com autonomia administrativa e financeira, cujos objetivos, além de regulamentar, orientar e fiscalizar o exercício profissional, como previsto na Lei 5766/1971, regulamentada pelo Decreto 79.822, de 17 de junho de 1977, deve promover espaços de discussão sobre os grandes temas da Psicologia que levem à qualificação dos serviços profissionais prestados pela categoria à sociedade.	Pode ser um potencial patrocinador devido a sua movimentação ativa quanto a discussões relevantes sobre saúde mental, que assim como no nosso projeto são essenciais para os internos que farão parte desse projeto, com sua saúde mental debilitada e fragilizada.
Praxis Pesquisa, Desenvolvimento e Educação	É uma organização comprometida com pesquisa e educação desde 2012, atendendo clientes tanto na iniciativa pública quanto privada. Além disso, estamos engajados em projetos sociais de transformação e inclusão social.	Após conhecer o qualifica, nós, percebemos que é um projeto transformador, que nos isenta de todas as pendências financeiras, arcando com todos os custos para quem pessoas como as do nosso projeto possam ter uma oportunidade de crescer, se desenvolver, estudar e se profissionalizar ou empreenderem sozinhos, todas as pessoas interessadas e matriculadas no projeto, o que nos revelou que a

		empresa principal responsável pelo projeto é comprometida com a população mais carente do Distrito Federal e está disposta a dar uma segunda chance a quem não teve, ou já perdeu outras chances ao longo da vida, assim como nosso público-alvo.
Senar	Tem por objetivo promover a educação, a informação e o conhecimento em agronegócio das pessoas do meio rural, com inovação e competência, contribuindo para o desenvolvimento socioeconômico do Estado.	Potencial patrocinador pois já está presente em algumas comunidades terapêuticas promovendo educação, informação e conhecimento em agronegócio.

14. ESTRATÉGIAS DE SUSTENTABILIDADE

- Serão usadas folhas sustentáveis, para o plano de comunicação que será disponibilizado para a conscientização dos internos.
- Na área de decoração iremos evitar materiais desnecessários que irão ser descartados após as oficinas;
- Para evitar gastos usaremos produtos de segunda mão (que serão adquiridos em bazar, brechó ou por meio de doação).
- O palco será feito de pallets usados.

Figura 10: Exemplo de como será o palco.



Fonte : Era o que faltava - site

15 PLANO DE SEGURANÇA DO EVENTO

O plano de segurança visa reduzir os efeitos provocados por eventuais incidentes durante o evento, de acordo com Pípolo (2013).

Quadro 3 - Análise dos fatores de segurança

Análise do ambiente interno		
Indicador	Analisar	Recomendação de segurança
Alvará de Autorização	Averiguar quais são os protocolos de autorização para a realização do evento	Atender a todas exigências legais incluindo documentação, autorizações, termos, normais e alvarás
Encarregados das atividades do local	Equipes, atribuições e áreas de atuação	Familiarizar-se com os profissionais que atuam no local e suas funções
Instalações	Aplicabilidade e condição das instalações	Examinar as instalações elétricas, hidráulicas, prevenção e combates a incêndios

Riscos naturais		
Chuva	ambientes escorregadios e áreas com potencial alagamento	Sinalizar
Calor	Temperatura consideravelmente elevada	Disponibilizar água, utilizar prioritariamente ambientes arborizados
Riscos biológicos		
Alimentos e Bebidas	Verificar validade e qualidade dos Alimentos e bebidas	Mantê-los em temperatura apropriada para a preservação e verificar a validade
Intoxicação Alimentar	Inspecionar a procedência dos alimentos e bebidas	Pedir suporte de emergência da equipe de saúde do local
Contaminação/ alergias	Análise dos materiais e alimentos	Pedir suporte de emergência da equipe de saúde do local
Riscos humanos		
Furto	Analisar as potenciais ocorrências desse delito	Colaboração dos profissionais de segurança do local e revista na saída
Assédio	Analisar potenciais possibilidades de assédio e preveni-las	Pedir suporte da equipe de segurança e assistência psicológica do local
Vandalismo	Avaliar possibilidade de deterioração dos materiais da equipe externa	Pedir suporte da equipe de segurança do local
Mal súbito	Zelar pelo bem estar dos participantes e colaboradores	Pedir suporte de emergência da equipe de saúde local
Riscos Técnicos		
Estruturas	Ornamentação	Visita técnica da Corpo de bombeiros
Equipamentos	Eletrônicos	Averiguar a procedência dos equipamentos antecipadamente

Fonte: Pípolo

16 MATRIZ DE RESPONSABILIDADES (CRONOGRAMA)

Quadro 4 - Matriz de responsabilidades da produção

Atividades	Função	Responsável	Datas
Oficina de Máscaras de papel machê	Oficineira	Beatriz	Dia 1 - 04/02/2024
Oficina de Pintura	Oficineira	Jaqueline	Dia 1 - 04/02/2024
Yoga e Meditação Guiada	Oficineira	Larissa Lamarck (Aluna de licenciatura em dança do IFB)	Dia 2 - 11/02/2024
Oficina : “Meu momento”	Oficineiro	Algum interno	Dia 2 - 11/02/2024
Oficina de Pintura Facial : “Me rabisca”	Oficineiro	Valclécio (Aluno do curso de Tecnologia em Eventos do IFB)	Dia 3 - 18/02/2024
Oficina de Tie Dye	Oficineira	Beatriz	Dia 3 - 18/02/2024
Ventosaterapia	Terapeuta	Magno Cerqueira (Praticante de medicina alternativa no Distrito Federal)	Dia 4 - 25/02/2024
Oficina musical	Oficineiro	Thiago (Professor de violão)	Dia 4 - 25/02/2024
Oficina de Expressão Corporal	Oficineiro	Pedro Mariano (Aluno de licenciatura em dança do IFB)	Dia 5 - 03/02/2024
Oficina de Customização de ecobag	Oficineira	Huanderson (Aluno do curso de Tecnologia em Eventos do IFB)	Dia 5 - 03/03/2024
Oficina : “Mão na Massa”	Oficineira	Jaqueline	Dia 6 - 10/03/2024
Elaboração Teatral	Oficineira	Beatriz	Dia 6 - 10/03/2024
Dia da beleza	Oficineira	Fernando (Aluno do curso de Tecnologia em Eventos do IFB)	Dia 7 - 17/03/2024
Atividades Esportivas	Oficineira	Jaqueline e Beatriz	Dia 7 - 17/03/2024
Oficina de Origami	Oficineira	Beatriz	Dia 8 - 24/03/2024
Roda de conversa	Palestrante	Dr. Nasser H. M. Reda (Trinta anos de experiência na área e sua formação como pós-graduado em dependência química e terapia comportamental pela UNIFESP)	Dia 8 - 24/03/2024

17 RESULTADOS ESPERADOS (IMPACTOS E CONTRIBUIÇÕES)

De 3 em 3 meses trazer alegria aos participantes do evento, Pessoas com dependência química, trazendo esperança para eles, possibilidade de crescimento pessoal, e reconexão com quem são e o que os fazem felizes, seus sonhos esquecidos e lembrá-los de seus talentos e aperfeiçoá-los. Proporcionando uma percepção de são protagonistas da própria história e merecem ser felizes.

Incentivá-los a estudar com nossos parceiros e a se desenvolverem e aperfeiçoarem os seus talentos.

Reduzir os índices de suicídio, depressão e ansiedade em Brasília. Buscaremos tornar o processo de cura nas clínicas mais orgânico, leve e lúdico, engajando completamente os participantes em todas as etapas, desde oficinas até momentos de relaxamento e descontração. Em dois meses, proporcionaremos a oportunidade de participarem de diversas oficinas, permitindo que escolham o que desejam aprender. Ao final do projeto, celebraremos com um show de talentos, onde serão protagonistas, expondo e apresentando suas conquistas.

Com isso, nosso objetivo é que se mantenham conectados com o que gostem e com o que os façam felizes, continuem firmes e persistentes no tratamento de seus vícios e com todas as ferramentas em uso, assim como hobbies artísticos que os permitem se expressar e são uma ótima ferramenta nesse processo também, pois como pudemos conferir com nosso projeto e as pesquisas que realizamos, há muitas possibilidades e pretendemos conscientizá-los disso. E deixar com eles esse desejo de melhorar, um novo propósito ou um propósito adormecido e dar-lhes força para que possam enfrentar essa guerra com ferramentas poderosas, a esperança e um novo propósito.

REFERÊNCIAS

CAMARGO, Luiz. **O que é lazer**. São Paulo: Brasiliense, 2012.

DUMAZEDIER, Jofre. **Lazer e cultura popular**. Tradução Machado, Maria de Lourdes Santos. São Paulo: Perspectiva, 2008.

DESAFIOS para o tratamento de dependentes químicos no Brasil. Imagine redação, 30 de maio de 2018. Disponível em:
<https://www.imagine.com.br/enem/exemplo-de-redacao/desafios-para-o-tratamento-de-dependentes-quimicos-no-brasil/1087911/amp/>. Acesso em: 19 de Nov. 2023.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Mini Aurélio**: o dicionário da língua portuguesa. 8ª edição. Curitiba: Positivo, 2010.

FUNDO DE APOIO À CULTURA (FAC). Secretaria de Estado de Cultura e Economia, 14 de out. de 2022. Disponível em:
<https://www.cultura.df.gov.br/fac-fundodeapoioacultura/>. Acesso em: 11 de out. de 2023.

MARCELINO, Nelson. **Repertório de atividades de recreação e lazer**: Para hotéis, acampamentos, prefeituras, clubes e outros. 6ª edição. Campinas, SP: Papyrus, 2012.

MARTINS, Dilson José de Quadros. **Planejamento de eventos esportivos e recreativos**. Curitiba: InterSaberes, 2018.

MATURANA, Humberto R.; ZOLLER, Gerda Verden. **Amar e brincar: fundamentos esquecidos do humano do patriarcado à democracia**. 4ª edição. São Paulo: Palas Athena, 2004.

MELO, Victor Andrade. **Lazer: olhares multidisciplinares**. Campinas, SP: Alínea, 2010.

MEDITAÇÃO no tratamento da dependência química. Clínica Jorge Jaber. Disponível em:
<https://clinicajorgejaber.com.br/novo/2018/11/meditacao-no-tratamento-da-dependencia-quimica/#:~:text=Estudos%20mostram%20que%20o%20treino,fazer%20uso%20de%20subst%C3%A2ncias%20psicoativas>. Acesso em: 17 de nov. de 2023.

NBR, ABNT 16004. **Eventos: Classificação e Terminologia**. 1ª edição. Rio de Janeiro, 30.08.2016. Disponível em:
<https://www.adnormas.com.br/anuncio/normas-tecnicas/44069/abnt-nbr16004-eventos-terminologia-tipologia-e-classificacao>. Acesso em: 13 nov. 2023.

OLIVEIRA, Patrícia Fonseca de; MELO JUNIOR, Walter; VIEIRA-SILVA, Marcos. **Afetividade, liberdade e atividade**: o tripé terapêutico de Nise da Silveira no Núcleo de Criação e Pesquisa Sapos e Afogados. *Pesqui. prá. psicossociais*, São João del-Rei, v. 12, n. 1, p. 23-35, abr. 2017. Disponível

em:<http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-89082017000100003&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em: 19 nov. 2023.

ORTIZ, Brenda e Afonso Ferreira. Casal dono de clínica de reabilitação é preso por suspeita de crimes de homicídio maus tratos e tráfico de drogas. G1 Globo, 06 de fev. de 2023. Disponível

em:https://g1.globo.com/df/distrito-federal/noticia/2023/02/06/casal-dono-de-clinica-d-e-reabilitacao-e-preso-por-suspeita-de-crimes-de-homicidio-maus-tratos-e-trafico-de-drogas-no-df_ghtml. Acesso em: 23 de out. de 2023.

PALCO de palletete. Era o que faltava. Disponível em:

<https://www.eraoquefaltava.eco.br/product-page/palco-de-palette>. Acesso em: 24 de nov. de 2023.

PARAZZI, Marcelo. Uso de drogas e sua relação com a depressão e ansiedade. 18 de maio de 2023. Disponível em:

<https://www.marceloparazzi.com.br/blog/uso-de-drogas-e-sua-relacao-com-a-depressao-e-ansiedade/>. Acesso em: 15 de out. de 2023.

PAULA, Marlúbia Corrêa. **Métodos de análise em pesquisa qualitativa**: releituras atuais. Porto Alegre, Ed. Edipucrs: 2019.

PÍPOLO, Igor de Mesquita. **Evento Seguro**: orientações sobre segurança em eventos. Associação Brasileira de Empresas de Eventos: 2013. Disponível em:

<https://www.bibliotecadeseguranca.com.br/livros/evento-seguro/>. Acesso em: 13 de nov. de 2023.

POIT, Davi Rodrigues. **Organização de eventos esportivos**. 5ª edição. São Paulo: Phorte, 2013.

PRÁTICA de Yoga ajuda na recuperação de dependentes químicos. Gente de opinião, Porto Velho (RO), 18 de nov. de 2023. Disponível em:

<https://www.gentedeopinioao.com.br/dicas-de-saude/pratica-de-yoga-ajuda-na-recupera-cao-de-dependentes-quimicos>. Acesso em: 17 de nov. de 2023.

SAÚDE MENTAL. Secretaria de saúde do Distrito Federal, 03 de out. de 2023.

Disponível em: <https://www.saude.df.gov.br/diretoria-saude-mental>.

Acesso em: 10 de out. de 2023.

SEM fiscalização, clínicas para tratar dependentes químicos se multiplicam. G1 Globo, 8 de ago. de 2014. Disponível em:

<https://g1.globo.com/bom-dia-brasil/noticia/2014/09/sem-fiscalizacao-clinicas-para-tratar-dependentes-quimicos-se-multiplicam.html>. Acesso em 23 de out. de 2023.

SILVA, Liliam. **100 exercícios de arteterapia para a sua mente**. 17 de abr. de 2022. Disponível em:

<https://liliamsilvapsicologa.com.br/arteterapia/100-exercicios-de-arteterapia-para-a-sua-mente/>. Acesso em 17 de nov. 2023.

SIMÕES, Ana Paula. **Os oito principais benefícios mentais do esporte**. Eu atleta, São Paulo, 15 de abr. de 2018. Disponível em: <https://ge.globo.com/eu-atleta/saude/noticia/os-8-principais-beneficios-mentais-dos-esportes.ghtml>. acesso em: 15 de out. de 2023.

TRIGO, Luiz G. G.. **Entretenimento: uma crítica aberta**. São Paulo: Senac São Paulo, 2003.